

Règlements du Fonds de soutien à la production 2021

1- Contexte et justification

Créé en 2001, le Réseau d'Initiatives de Journalistes (RIJ) est un réseau indépendant et apolitique qui cherche à promouvoir les échanges entre journalistes et l'excellence dans leur métier. Il est également un cadre de formation de journalistes et de tout autre professionnel de média, désireux d'améliorer ses capacités et de partager ses expériences avec ses confrères. En 2016, le RIJ a été fait « Chevalier de l'Ordre du mérite des Arts, des Lettres et de la Communication avec agrafe Radio, Télévision et Presse écrite ».

Depuis 2016, le RIJ travaille à la mise en œuvre du projet « **Appui aux médias pour la prévention et la gestion des conflits** ». Ce projet est financé par la Deutsche Welle Akademie (DWA), principal partenaire du Réseau. Il vise non seulement à former les journalistes sur le Journalisme sensible aux Conflits (JsC) et le Mobile Journalism (MoJo), mais aussi à les encourager à contribuer à la promotion de la paix et de la cohésion sociale à travers les productions journalistiques de qualité.

Dans le cadre de la mise en œuvre du projet « **Appui aux médias pour la prévention et la gestion des conflits au Burkina Faso** », le RIJ avec le soutien de la DW Akademie, a mis en place pour la deuxième fois, un **Fond de soutien à la production en Journalisme Sensible aux Conflits (JsC)**.

1- Présentation du Fond de Production

Le fonds de soutien à la production en Journalisme sensible aux Conflits est un des volets du projet « Appui aux médias pour la prévention et la gestion des conflits au Burkina Faso » mis en œuvre par le Réseau d'Initiatives de Journalistes (RIJ) et soutenu par la Deutsche Welle Akademie (DWA).

Le Fonds de soutien à la production a pour objectif global de soutenir des productions journalistiques de qualité orientées vers la prévention et la résolution des conflits. Il est ouvert aux journalistes des radios, télévisions, presses écrites et en ligne, exerçant au Burkina Faso, au Mali et au Niger.

Pour cette 2^e édition, le fond apporte un appui financier d'un montant maximum de 175 000 F CFA. Un jury de sélection sera mis en place pour apprécier les différents projets de reportage et décider des sommes à allouer à chaque demandeur.

Quinze bourses de production sont disponibles selon la répartition géographique suivantes : 11 pour le Burkina Faso, 2 pour le Niger et 2 pour le Mali.

Les productions subventionnées doivent respecter les règles du JsC, le Journalisme sensible aux Conflits (le catalogue de critères JsC est disponible sur le site www.paxsahel.com).

2- Critères de sélection des dossiers de candidature

- Le journaliste doit justifier son appartenance à un organe de presse.
- Il doit remplir la fiche de candidature (à télécharger sur www.paxsahel.com)
- Le dossier de candidature doit aussi comporter un synopsis détaillé de la production (thème, titre provisoire de l'œuvre, résumé de la production, zone géographique de reportage, liste des personnes ressources, étapes et dates de réalisation)
- La production doit porter sur un sujet en rapport avec l'une des thématiques suivantes : les conflits (communautaires, sociaux, fonciers, etc.), le terrorisme, la Covid-19.
- Après l'étape terrain, chaque candidat doit soumettre sa production au Comité de Rédaction PaxSahel pour analyse et amendement avant la validation finale. Il s'engage à prendre en compte les amendements du Comité de Rédaction.
- Le journaliste s'engage à ce que ses œuvres soient publiées sur le site www.paxsahel.com et dans son média d'origine. Pour cela, il doit avoir l'autorisation écrite de son premier responsable.

3- Conditions de production

- Sont éligibles au Fonds de soutien les projets de reportage sur des thèmes en lien avec les conflits,
- Les productions doivent répondre aux règles d'éthique et de déontologie en matière journalistique et aux normes du Journalisme sensible aux Conflits (JsC),
- Les dossiers de candidatures doivent être déposés entre le 09 et le 20 septembre 2021,
- Les œuvres doivent être produites et livrées entre le 22 septembre et le 27 octobre 2021 au plus tard à 00h.

- Les œuvres doivent être réalisées en langue française ; les extraits sonores ou visuels en langue nationale doivent être sous-titrés.
- Les genres rédactionnels admis au fond sont le reportage, le grand reportage et l'enquête.
- Les candidats au concours ne peuvent présenter qu'un seul dossier de candidature.
- La version finale des œuvres produites doit être envoyées au plus tard le 31 Octobre sous les formes suivantes :
 - ✓ Une copie numérique de qualité (sur clé USB) pour les œuvres audiovisuelles.
 - ✓ Une copie de qualité pour les articles de presse écrite.
 - ✓ Une version imprimée en couleur et le lien de l'article pour les œuvres de la presse en ligne.
- Les productions doivent avoir une durée de :
 - ✓ Minimum 6 minutes et maximum 26 minutes pour les productions audio et vidéos (accompagné d'un lancement de 5 phrases, de 4 photos illustratives prises sur les terrains de réalisation) ;
 - ✓ 1000 à 1500 mots pour les articles en presse écrite et en ligne (accompagné du chapeau de l'article, de la titraille et de 4 photos illustratives prises sur les terrains de réalisation).

4- Critères d'analyse des œuvres par le Comité de Rédaction PaxSahel

Les critères d'analyse des œuvres reposent essentiellement sur :

- La pertinence du thème choisi et traité
- La diversification, l'exactitude et l'équilibre des sources
- Prise en compte des avis et opinions des différentes parties
- Utilisation d'un langage apaisé
- Recherche de solutions
- Respect des règles du JsC (catalogue de critères à télécharger sur le site www.paxsahel.com)

5- Diffusion sur www.paxsahel.com et participation au prix PaxSahel 2021

Les œuvres validées par le Comité de Rédaction et publiées par les médias des candidats au Fonds, seront diffusées sur le site www.paxsahel.com et seront enregistrées comme œuvres en compétition pour la 5^e édition du Prix PaxSahel, prévu en novembre 2021.

Aussi, les lauréats du fond devront également remplir la fiche de candidature du Prix PaxSahel 2021.

Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser au comité de rédaction PaxSahel à l'adresse paxsahel@gmail.com.